

Palais Saint-Pierre - Ref 67467



Modèle déposé, reproduction interdite

All rights reserved

Largueur : 128 cm

Width : 128 cm / 50.4"

Hauteur du raccord : 74 cm

Height of repeat : 74 cm / 29.13"

Qualité : Soie 66% Coton 34%

Quality : Silk 66% Cotton 34%

Period: Art Deco

D'une archive de Mme Thérèse PELLE Verzier

From an archive of Ms. Thérèse PELLE Verzier

L'histoire du Palais Saint-Pierre, l'actuel musée des Beaux Arts de Lyon, est intrinsèquement liée à l'histoire de PELLE. C'est autour de 1800 que Pierre Toussaint Déchazelle, un ancêtre de la maison, y crée un complexe culturel autour duquel s'articulent le musée des Beaux Arts et l'École spéciale des arts (ancêtre de l'école des Beaux Arts). Le jardin vient alors inspirer de nombreux artistes, de la peinture des fleurs dans l'école lyonnaise aux canuts qui s'approprient ces couleurs et ces formes dans leurs étoffes.

Plus de 50 ans plus tard, c'est au tour de Balthazar Eugène PELLE de suivre les cours du soir de dessin et de peinture à l'école de peinture de fleurs de Lyon. Sa petite fille, Thérèse PELLE Verzier, fut ainsi formée aussi aux Beaux Arts de Lyon, avant d'en dessiner les jardins en 1926.

The history of the Saint-Pierre Palace, the current museum of Fine Arts in Lyon, is intranscantly linked to the history of PELLE. It is around 1800 that this abandoned abbaye after the revolution, is rethought by Pierre Toussaint Déchazelle, one of our ancestor, and made into a cultural center. The museum of Fine Arts and the "Ecole Spéciale" of Arts both took root here. The gardens of the palace inspire many artists of the time, from the Peinture des Fleurs in the Ecole Lyonnaise, to the weavers from Lyon who search for inspiration in the flowers of the garden for their fabrics.

50 years later, Balthazar Eugène PELLE spends his formative years trained at the Museum of Fine Arts before his grand-daughter, Thérèse PELLE Verzier does the same, and illustrates in a technical drawing her time there in 1926.



67467 005 Automne



67467 001 Hiver



67467 004 Printemps



67467 003 Été