

Janvier 2013

*La restauration de 2 des 13 fauteuils XVIII^e
classés "Monuments Historiques"
de la Chambre du Roi du château de Sassenage*



Fauteuils après restauration recouverts d'un damas de fabrication spéciale, fourni par la Manufacture Preme à Lyon. Cette étoffe avait été exécutée pour la première fois à la fin de XIX^{ème} puis fut retissée plusieurs fois (dernière fois en 2005 pour le Musée Jacquemart André à Paris)

Les deux fauteuils en bois doré restaurés sont issus d'un ensemble de 10 fauteuils et 3 bergères, classé au titre des monuments historiques depuis 1998. Cet ensemble complet fut réalisé par deux maîtres menuisiers parisiens du XVIII^e siècle, Etienne Saint-Georges et Jean-Jacques Pothier. Ils sont supposés avoir été utilisés par la famille de Bérenger au Château de Versailles lors de son séjour à la cour du Roi Louis XV. Selon la tradition orale, ils auraient été offerts par le Bien Aimé au couple de jeunes mariés, Marie-Françoise-Camille de Sassenage mariée à son cousin Raymond-Pierre de Bérenger en 1755 !

L'atelier Osiris est spécialisé dans la restauration et la conservation des garnitures en crin des sièges du XVIII^e et XIX^e, et utilise un savoir-faire maîtrisé des techniques anciennes. Il recherche et propose pour ses clients une sélection d'étoffe pour répondre à des besoins à caractère historique ou décoratif.

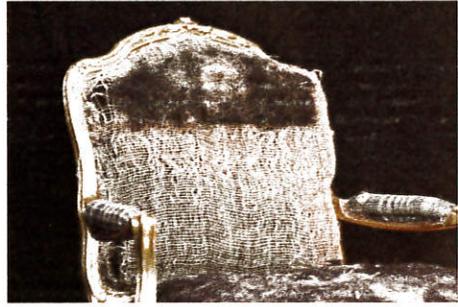
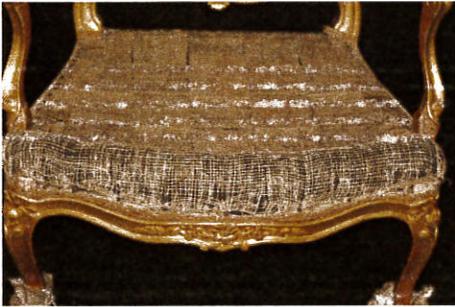


Atelier Osiris

Frédéric Durmort · 04 76 47 11 25 · atelier.osiris@orange.fr · www.amosiris.com

Atelier Osiris · 49 Route de la Méarie · 38950 Quaix en Chartreuse

La restauration des 10 fauteuils et 3 bergères, est programmée sur 6 années. Elle est financée par la Fondation de France, selon les recommandations et les soutiens financiers et techniques, conjointement, du Ministère de la Culture (DRAC Rhône Alpes) et du Conseil Général de l'Isère. Un ébéniste et un doreur sont intervenus préalablement sur les sièges pour consolider les bois et restaurer partiellement les dorures.



Anciennes garnitures : sangles en chanvre, crin animal, semences façonnées à la main, etc

Depuis leur confection durant la seconde moitié du XVIII^e siècle, les fauteuils de la Chambre du Roi ne furent jamais restaurés et sont encore dans leur état d'origine. Cela a orienté le choix d'une restauration/conservation, fait rare en France. En effet, il est exceptionnel d'observer et de restaurer des garnitures en crin qui ont plus de 250 ans et ainsi de retrouver les gestes et les techniques utilisés par les marchands tapissiers de l'époque.

Le travail de l'Atelier Osiris s'est déroulé en plusieurs étapes :

- l'établissement d'un diagnostic à partir d'observations approfondies des 2 sièges,
- une recherche documentaire (mémoires d'études, articles, rapports de restauration) et des rencontres avec des professionnels sur les pratiques des marchands tapissiers du XVIII^eme,
- la conservation et la restauration des éléments essentiels et utiles d'un objet du patrimoine, classé. Cela a exigé une manipulation précise et lente, avec beaucoup de précautions. Une des difficultés fut de retrouver les volumes exacts des garnitures en crin et obtenir une tension suffisante pour une pose des tissus, impeccable.
- la recherche d'une étoffe semblable (damas de soie sans envers avec un décor par la trame, un coloris cramoyse et une armure satin) à celle d'origine (dessin typique du XVIII^eme siècle, tissée sur métier à bras en 54 cm de large).



Atelier Osiris

Tous mes remerciements à
la Manufacture Pirelle pour
sa fidèle collaboration.
Bien cordialement
Frédéric Durmort

Frédéric Durmort - 04 76 47 11 25 - atelier.osiris@orange.fr - www.amosiris.com

Atelier Osiris - 49 Route de la Méairie - 38950 Quaix en Chartreuse