



Embrasse Charleston

La texture du tissu OPHELIE nous a donné l'envie de créer une variante de notre embrasse CHARLESTON en la fixant à un long marabout double très doux. Ainsi, avec le travail à l'aiguille précis et varié sur le gland, et les chardons velours, l'extension marabout de cette variante, parfaitement dans les couleurs du tissu, fait écho à sa texture.



Embrasse Milano

Pour le tissu « Impression sur chaine de Versailles », repris du dessin du meuble d'été de la chambre de Marie-Antoinette à Versailles, nous voulions une embrasse à la fois classique et revisitée. Travaillée dans les tons les plus neutres du tissu pour s'y fondre, Milano est une nouvelle création au point de milan. Sa jupe effilée et non torse lui apporte la modernité qui revisite le classique.



Embrasse Romane

Mais nous avons aussi envie de faire une autre proposition d'accord tissu – passementerie avec cette reprise de l'embrasse Romane, raffinée, sobre et élégante, réalisée dans les fils de la version blanche du tissu Ophélie. Romane a été créée à l'origine pour l'hôtel de Crillon et trouve parfaitement sa place aux fenêtres du 5 place des victoires.



PASSEMENTERIE
VERRIER
PARIS